

Zog Nit Keynmol

Dmitri Pokrass/Hirsh Glick
arr. Benjamin Wolf

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (G clef), Alto (G clef), Tenor (G clef), and Bass (F clef). The bottom staff represents the piano (G clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts enter sequentially, each singing the phrase "zog nit" at different times. The piano part provides harmonic support with a recurring eighth-note pattern. The lyrics are written below the vocal staves.

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS
Piano

mf

zog nit
mf
zog nit
mf
zog nit
mf
zog nit

6

key mol az du geyst demlets - tn veg chotsh him - len blay - e-ne far - shtel - en bloy - e
key mol az du geyst demlets - tn veg chotsh him - len blay - e-ne far - shtel - en bloy - e
key mol az du geyst demlets - tn veg chotsh him - len blay - e-ne far - shtel - en bloy - e
key mol az du geyst demlets - tn veg chotsh him - len blay - e-ne far - shtel - en bloy - e

9

teg ku - men vet noch und-zer oys-ge-benk-te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

teg ku - men vet noch und-zer oys-ge-benk-te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

teg ku - men vet noch und-zer oys-ge-benk-te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

teg ku - men vet noch und-zer oys-ge-benk-te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

13

f

do ku - men vet noch und zer oys-ge - benk te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

do ku - men vet noch und zer oys-ge - benk te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

do ku - men vet noch und zer oys-ge - benk te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

do ku - men vet noch und zer oys-ge - benk te sho s'vet a poik ton und zer trot mir ze-nen

f

17

mp

do Ah Ah

do fun gri - nem pal - men land biz vay - tn land fun shney mir ku - men

do

mf

do

20

cresc.

Ah Ah un vu ge - fa - In s'iz a shprits fun und - zer

on mit und - zer payn mit und - zer vey Ah

cresc.

do

mf

do

mf

do

23

blut, Shpro-tsn vet dort und - zer gvu - re und - zer mut un vu ge

Ah Shpro-tsn vet dort und - zer gvu - re und - zer mut un vu ge

8

26

fa - In s'iz ashprits fun und - zer blut, Shpro - tsn vet dort und - zer gvu - re und - zer mut

fa - In s'iz ashprits fun und - zer blut, Shpro - tsn vet dort und - zer gvu - re und - zer

f

8

s'vet di

f

s'vet di

ff

30 *mf*

Ah Ah

Ah Ah

8 mor - gn-zun ba gil - dn undz dem haynt, un der nech - tn vet far-shvin - dn mi - tn

mor - gn-zun ba gil - dn undz dem haynt, un der nech - tn vet far-shvin - dn mi - tn

33

Ah.

Ah.

8 faynt Nor oyb far - za - men vet di zun un der ka - yor vi a pa-

faynt Nor oyb far - za - men vet di zun un der ka - yor vi a pa-

36

Ah Nor oyb far - za-men vet di zun un der ka - yor vi a pa
Ah Nor oyb far - za-men vet di zun un der ka - yor vi a pa
rol zol geyn des lid fun dor tsu dor Ah
rol zol geyn des lid fun dor tsu dor Ah

40

dim. mp cresc.poco a poco
rol zol geyn des lid fun dor tsu dor Dos lid ge-shri - bn iz mitblut un nit mit
dim. mp cresc.poco a poco
rol zol geyn des lid fun dor tsu dor Dos lid ge-shri - bn iz mitblut un nit mit
dim. mp cresc.poco a poco
Ah Ah mp cresc.poco a poco
dim. Ah Ah
mp cresc.poco a poco

43

blay, s'iz nit kayn li - dl fun a foy-gl oyf der fray, Dos hot a folk ts - vi-shn fa - ln di - ke
 blay, s'iz nit kayn li - dl fun a foy-gl oyf der fray, Dos hot a folk ts - vi-shn fa - ln di - ke

Ah Ah

Ah

47

vent Dos lid ge - zun-gen mit na-ga-nes in di hent Dos hot a folk ts - vi-shn fa - ln di - ke
 vent Dos lid ge - zun-gen mit na-ga-nes in di hent Ah
 Dos lid ge - zun-gen mit na-ga-nes in di hent Ah
 Dos lid ge - zun-gen mit na-ga-nes in di hent Ah

f f f f

51

vent Dos lid ge - zun - gen mit na-ga - nes in di hent so zog nit
Ah. ff

Dos lid ge - zun - gen mit na-ga - nes in di hent so zog nit
so zog nit

Ah. ff

so zog nit

54

keyn mol az du geyst dem lets - tn veg chotsh him-len blay - e-ne far-shtel-en bloy - e

keyn mol az du geyst dem lets - tn veg chotsh him-len blay - e-ne far-shtel-en bloy - e

keyn mol az du geyst dem lets - tn veg chotsh him-len blay - e-ne far-shtel-en bloy - e

keyn mol az du geyst dem lets - tn veg chotsh him-len blay - e-ne far-shtel-en bloy - e

ff

57

teg ku-men vet noch und zer oys-ge-benk te sho s'vet a poik ton und-zer trot mir ze-nen

teg ku-men vet noch und zer oys-ge-benk te sho s'vet a poik ton und-zer trot mir ze-nen

8 teg ku-men vet noch und zer oys-ge-benk te sho s'vet a poik ton und-zer trot mir ze-nen

teg ku-men vet noch und zer oys-ge-benk te sho s'vet a poik ton und-zer trot mir ze-nen

61

do ku - men vet noch und - zer oys - ge-benk - te sho s'vet a

do ku - men vet noch und - zer oys - ge-benk - te sho s'vet a

8 do ku - men vet noch und - zer oys - ge-benk - te sho s'vet a

do ku - men vet noch und - zer oys - ge-benk - te sho s'vet a

10

64

A musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves of music in common time, key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "poik ton und - zer trot mir ze - nen do". The piano part is in common time, key signature of one sharp (F#), with a bass staff below it. The piano part includes a dynamic instruction "v" at the end of the page.

poik ton und - zer trot mir ze - nen do

poik ton und - zer trot mir ze - nen do

poik ton und - zer trot mir ze - nen do

poik ton und - zer trot mir ze - nen do

v